



國立臺灣科技大學海外研習心得

姓名：葉佳隴

系所：建築系

研習學期：

107 學年度暑期



交換國家/學校：英國/西敏大學



研習學校授課語言：英文



研習期間：

108/06/25~ 108/07/16

第一部分

行前準備、修課介紹及生活困難與解決辦法

1. 行前準備:

這是我第一次飛歐洲，是我第一次搭長途的飛機，也是我第一是在國外待那麼久，有先調適身心靈狀況，因為個人是不太常出國的，因此要先做一些準備。課程方面是先有稍微複習之前的環控課程，來準備一下到英國的課程銜接。另外也查了許多的地方等我去體驗，希望運用實際體驗空間風俗民情，來增加自己對英國的了解並且更加希望可以增加自己的視野，對於空間的體驗經驗希望透過這次的機會有些不同的累積。

2. 修課介紹:

大方向上重要是以環控為主軸，其中以上課介紹、業師演講、校外參訪操作為讓我們了解環控是怎麼一回事，最後再跟建築設計做結合，把我們學到的東西跟設計概念融合為一體，讓建築設計有更深一層的探討。

其中前面主要有介紹光線的設計，運用快速的一些操作來達成準確的陽光角度，進而推衍出一些設計手段，還有運用一些裝置和模型來擬真建築跟陽光的光影關係，讓我們知道把光帶進空間內是可以算出來的，我學的時候是蠻開心的，因為個人是蠻喜歡設計的，覺得這些知識是可以豐富我設計的養分。

並且也有介紹良好的通風隔熱來呼籲綠建築的重要性，其中不但介紹了許多觀念，還提到細部設計的問題，這些或許對我們來說還早了些，但是其實提前有這些觀念是需要的，

之後還有教學一些軟體進行氣候分析、污染分析、陽光照射分析，全部沒有一個是有在台灣學到的，因為是把他們很多課程濃縮在幾天內上完，其實相當的龐大的知識量，因此大部分都只有介紹和一些簡單操作，但是主要的目的是希望我們把這些環控的觀念可以藉由這次的學習帶回台灣，並且可以在我們心中萌芽，在未來可以影響到建築業界上。其是在看他們的建築可以發現，他們是相當這注重通風採光的，但是我們在台灣的時候，往往分析跟最後的設計很多時候是分開來的，或是只有沾到一點邊而已，並沒有來進行對於設計的檢討與操作。

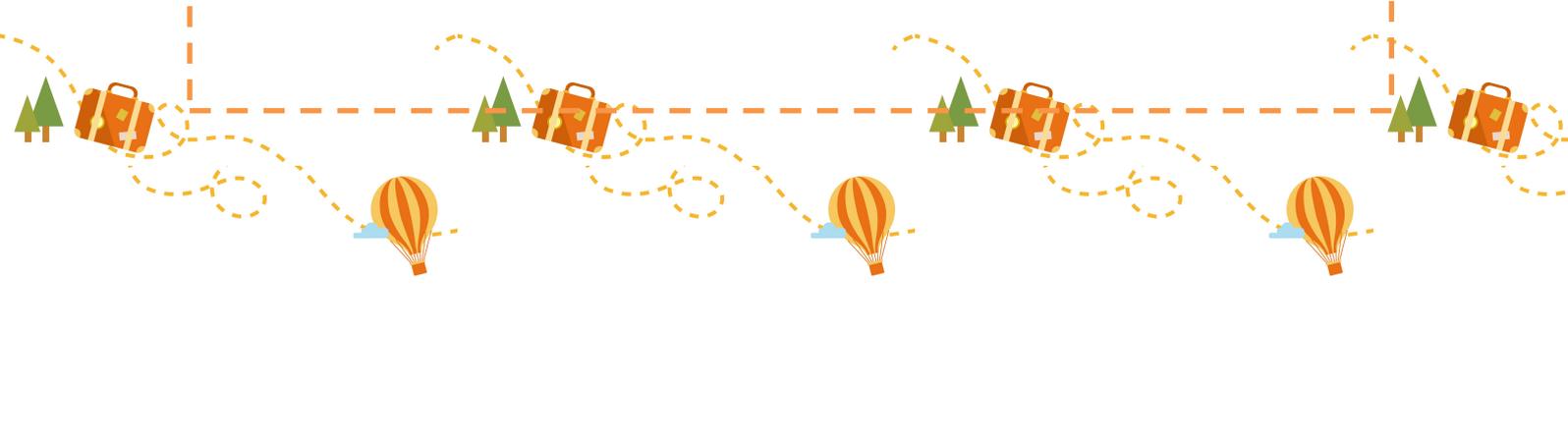
之後還有上到一些 BIM 的課程，其實台科也有在推動 BIM，但是我們好像是用它來建模型，幾乎變成只是換了一個軟體來建 3D 模型外觀和室內，並沒有發揮出 BIM 的精神。



校外參訪去了許多建築師的案例，並且有些還結合實際操作來讓我們體會到那些概念不是在胡說八道的。主要體驗了在課堂上不斷被提到的如何將光線帶入室內空間，但是對人而言卻也是舒服的，這件是在不斷的參訪之中不斷的被驗證出來，並且體會到光和風的流動性，都在這些案例中都相當有體悟。對於這些緊湊的課程之中可以發現 **Benson** 老師對於我們的期許，也相當的希望我們可以帶無形的東西回到台灣來影響更多的人，我有對於這近一個月的課程感到相當的滿意，因為學到了許多新鮮的東西，並且還嘗試給我們藉由做設計將所學的運用進去，這本身就是一個具有意義教程。

3. 生活面臨的困難與解決方法:

本人的英文並不是說非常好，因此在一開始上課的時候其實有些吃力，但是環控的觀念台科其實教了不少，因此這些觀念如果有在大二大三就建立好的話是非常有幫助的。英國的交通其實相當的昂貴且複雜的，因此建議多帶一些錢及有足夠的網路量，來幫助自己不是路痴，還有他們的地鐵沒有冷氣及網路，因此查好的路線都必須先好截圖。另一方面，他們的食物跟台灣的完相當的不一樣，建議可以帶胃藥，來緩和一開始的適應期，而且如果這的地方有有廚房的話建議自己煮，因為可以省下不少錢。還有他們喝的水是硬水，雖然不是很好喝但是有處理過的水都蠻貴的，因此也建議慢慢適應就好。建議帶個不好開且方便背的背包，因為歐洲蠻多扒手的，雖然我們這次相當幸運沒有遇到，但是為了防患未然，還是小心為妙。也建議帶個護唇膏其乳液來防止因為乾燥天氣造成的皮膚龜裂，和一些薄長袖來適應早晚相當大的溫差。最後，如果要參加這個計畫的話，必須是抱持著一顆認真的心態去上課，如果純粹是為了玩而去的話，建議就自助旅行，因為這些課程其實相當的多且重，要很有毅力及熱忱才能把它吸收進去。



第二部分

心得分享與給學弟妹的建議



Search



葉佳隴

July 22 · 🌐



你，在想些什麼？

這次研習大約一個月，西敏大學教的內容以環控結合建築設計來教學，前期主要是教環控，其中有幾次校外教學和實地測量，還有幾次的建築師演講來講授環控跟建築結合的重要性。台科雖然有教環控，但是其實是跟建築設計是分開來的，這其實是一個相當致命的問題，因為建築不只是要有很強的概念，但是建築的本體的根本是給人居住的，是要結合環境的，是要可以因應氣候的。很少學校的教學方針是推動環控結合建築設計，就這種設計思維已經不是未來式了，是現在必須要面對的事情。在台科的這四年來，學得不少專業知識，也學會了設計的操作手法，但是其實會發現缺少一些實際的東西，就是缺少一些深度，因此相當的推薦學弟妹如果有機會可以去上這個暑期課程，把一些沒有在台灣興起的觀念，將他們帶來台灣，來使台灣新生代的建築可以更加永續更加可以與環境結合。這些事情其實跟 BIM 的事情很像，我們一直再用舊的建築教育體制來訓練學習，但是這個行業一職在進步，這樣就會變成我們在學校學習到的事情跟業界慢慢的會有脫節，因此如果將一些業界的新觀念跟學校座結合的話，才能慢慢地孕育之後建築界的新生代，才能使建築這件事情可以慢慢的變得更加完美，更加可以承受時間與環境的考驗，同時也可以對這地球做出一個回應。



國立台灣科技大學 建築系 and 118 others

66 Comments



Like



Comment



Share



照片說明：

在 sky garden 的 實地溫度測量，讓我們可以瞭解環境設計



照片說明：

Barbican 美術館參訪，位在設計基地的附近，相當壯觀的一棟建築。



照片說明：

康橋參訪，Beson 帶我們去他的學院參觀。





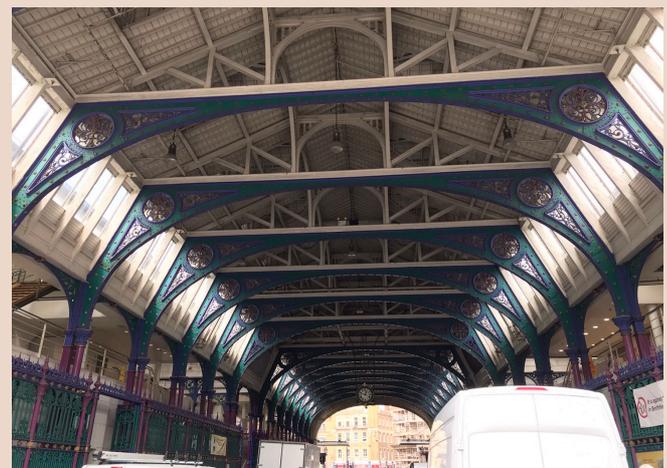
照片說明：

去參觀 Heatherwick 的工作室，這是最喜歡的模型之一。



照片說明：

這是在康橋裡的一棟住宅參觀，可以深刻體驗到環境設計的重要性。



照片說明：

舊建築再利用的參訪，肉攤加辦公室。





照片說明：

運用簡單的儀器操作來瞭解光和模型的相對關係。



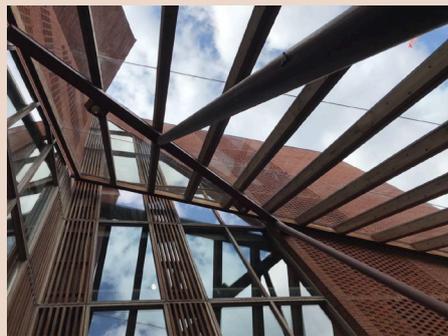
照片說明：

kings cross station 是我在倫敦還蠻喜歡的建築之一。



照片說明：

Norman Foster 的經典案例參觀。



照片說明：

建築參訪，體驗到 double skin 的空間感，感受到自然風和光。



照片說明：

設計操作的模型，做出 1/50 來體驗自己做的設計是否有達到效果。



照片說明：

Richard Rogers 的千禧巨蛋參訪，深深被裡面的空間震撼。



照片說明：

一個共生的社區參訪，引進自然光和風和自然能源的經典案例。



照片說明：

在擁擠的都市裡，體驗屋頂花園，在都市裡是扮演一個多重要的腳色。